

**CROIX-DE-NEYRAT** ■ L'exposition Regards croisés a été inaugurée

## Les seniors du quartier mis en lumière

Le mois de rencontres à Croix-de-Neyrat, *Regards Croisés*, a commencé par l'inauguration de l'exposition photographique ; une cinquantaine de portraits de seniors du quartier a été faite par le Collectif Images Auvergne, pour qui l'humain est principal.

Après un discours dans lequel Jean-François Moreau, directeur d'Auchan Clermont, a présenté les animations et expliqué le but de cette manifestation chacun a pu découvrir les portraits et chercher son voisin ou son ami.

Ces rencontres sont importantes pour le quartier

Ces portraits d'abord réalisés au domicile des seniors pour plus de naturel ont ensuite été faits dans un local prêté par Auchan dans lequel un studio de prise de vue a été installé. En effet chez les habitants il fallait parfois pousser les meubles pour mettre en place tout le matériel et avoir assez



**GALERIE PHOTO.** La galerie marchande se transforme en galerie photo pendant un mois de « *Regards croisés* ».

de place pour le recul nécessaire.

Ces rencontres sont importantes pour le quartier que beaucoup de personnes traversent sans le connaître. Croix-de-Neyrat est une petite ville avec ses établissements scolaires, médicaux et paramédicaux, ses commerces, son cinéma, sa médiathèque, ... sans oublier ses as-

sociations qui permettent la rencontre entre les personnes issues d'une multitude de régions du globe.

Pour soutenir l'action du service animation d'Auchan de nombreuses structures économiques ou institutionnelles sont partenaires de l'opération même les élèves du lycée Godefroy-de-Bouillon ont donné de leur temps pour

réaliser le logo de ce mois de rencontres.

L'exposition est faite avec des habitants du quartier qui ont bien voulu jouer le jeu et montrer par leur regard et leur sourire la joie de vivre dans le quartier.

L'exposition photo est visible dans la galerie marchande d'Auchan Clermont jusqu'au 28 octobre 2018 aux heures d'ouverture de la galerie. ■

## Exposition de photos sur le thème du jeu

Le Collectif images Auvergne (CIA) expose 80 photographies sur le thème du jeu jusqu'au 15 mai.

Au nom de l'hypermarché Auchan nord et de sa galerie marchande, Caroline Mignot a accueilli le Collectif images Auvergne (CIA) pour le vernissage de son exposition sur le thème du jeu.

Le CIA, qui siège au Centre Jean-Richepin, 21 rue Jean-Richepin, se propose de rassembler tous les amateurs de la photographie numérique ayant l'objectif de progresser et de faire vivre leur passion au travers de projets collectifs.

Le CIA regroupe actuellement 17 photographes qui se réunissent pour construire ensemble des



**CROIX-DE-NEYRAT.** Le président Gérard Delance présente les activités du Collectif images Auvergne lors du vernissage.

expositions qui seront présentées dans des salles spécifiques. Ces exposi-

tions sont également conçues « pour agir sur le territoire » dans des lieux

fréquentés ou visités. Actuellement, ce sont ainsi 80 photographies sur le thème du jeu qui sont visibles au centre commercial où, remarquablement agrandies en photocopies couleurs, elles décorent murs et plafonds le long de la galerie jusqu'au 15 mai.

En réponse à l'intervention de Caroline Mignot, Gérard Delance, président du Collectif images Auvergne, l'a chaleureusement remerciée de son engagement pour valoriser le travail d'un club attaché « à faire œuvre d'unité pour aujourd'hui et de mémoire pour demain ». ■

➔ **Pratique.** Pour en savoir plus sur le Collectif images Auvergne, consultez son site internet : [www.collectif-images-auvergne.fr](http://www.collectif-images-auvergne.fr)

# Les musiciens sont très photogéniques

10/07/2015

Présentée dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de la société musicale locale, l'exposition photographique « Dans les coulisses de l'harmonie » sera visible pendant tout l'été (1).

Ce travail des photographes du Collectif images Auvergne, qui ont suivi pendant plus d'une année les répétitions, les défilés et les concerts de l'harmonie, a reçu d'emblée les éloges des premiers visiteurs (2), lors du vernissage au Carré de l'Olme.

Ancrée dans la vie culturelle de la commune, cette exposition attirera d'autant plus le regard du grand public qu'elle est présentée en plein air.

René, Gérard et Jacky, des photographes aujourd'hui à l'honneur ont su



**VERNISSAGE.** Le produit d'une année de travail par le collectif image Auvergne.

saisir les instants, les regards, les instruments.

Les Vicomtois connaissent la plupart de ces musiciens, qu'ils verront ainsi sous un tout autre jour. ■

(1) À voir jusqu'en septembre à l'école Jacques-Prévert, place de l'Olme, boulevard du Jeu-de-Paume, ainsi qu'au centre commercial de Longues.

(2) Parmi lesquels, notamment, Roland Blanchet, maire ; Antoine

Desforges et Jeanne Espinasse conseillers départementaux ; Gilles Paulet, président d'Allier Comté communauté ; Philippe Duchesne, président de l'harmonie ; Cyrille Fayolle, chef de l'harmonie, etc.

## POP'ART VINTAGE ET « PHOTESIE », DEUX EXPOSITIONS, DEUX UNIVERS



### « PHOTESIE »

Le Collectif Images Auvergne et l'association Amélie Murat Club s'associent pour l'exposition « photesie ». Pour les amateurs de photos et de poésie, jusqu'au 31 août à l'Hôtel de ville. PHOTO JUSTINE EMARD

**ART** ■ Les membres du Collectif Images Auvergne ont inauguré leur expo

# « Il était une nuit à Clermont »

Une centaine de photographies nocturnes, prises par le CIA, sont dispersées dans le jardin Lecoq, dans le cadre de l'exposition « Il était une nuit à Clermont ».

Léa Trottier  
locale@centrefrance.com

Il s'en passe des choses, la nuit, dans Clermont. Et le CIA est là pour les observer. Non, nous ne sommes pas espionnés par les services secrets américains, mais par le Collectif Images Auvergne (CIA), qui a inauguré jeudi son exposition photographique au jardin Lecoq. Le CIA existe depuis quatre ans, et rassemble une douzaine de photographes, amateurs ou professionnels. Cette année l'association a décidé, en partenariat avec la ville de Clermont, de photographier des instants volés de la vie nocturne, intitulant cette exposition « Il était une nuit à Clermont ». Clermont se métamorphose la nuit. Les gens font la fête, certains travaillent, d'autres errent dans l'ombre. Des urgences aux femmes de ménage, en passant par les professionnelles de la passe, les imprimeurs de journaux, ou les buveurs de bière, le vaste monde de la nuit est représenté.

Gérard Delance, directeur du CIA, explique : « Le but de cette exposition en plein air est de promouvoir le patrimoine



EXPOSITION. Les ouvriers entretenant les trains sont des travailleurs de l'ombre. PHOTO R. BRUNEL

humain par la photographie ». Quant au lieu, le jardin Lecoq, il est idéal : « Les gens rentrent rarement dans une salle pour voir des photographies. Au moins ici, ils trouvent agréable de pouvoir poser le regard sur une image,

tout en se baladant ». Un lieu apaisant pour prendre un peu le temps d'ouvrir les yeux sur ce qu'il se passe quand nous les avons fermés. Le liquide révélateur a dévoilé ce que serait le thème de l'année prochaine : « Poésie et

Photographie » s'harmoniseront. Pour le plus grand bonheur des amateurs d'art. ■

➔ **Pratique.** L'exposition « Il était une nuit à Clermont » est présentée jusqu'au 11 septembre dans le jardin Lecoq, qui est ouvert de 6 h 45 à 21 heures durant cette période.



Les membres de l'association et Olivier Bianchi.

VOYAGE AU PAYS DES CABANES ■ Exposition photos jusqu'au 30 septembre dans les allées du jardin Lecoq

# Quand les jardins s'exposent au jardin

C'est un des pans les plus émouvants de la vie clermontoise qui s'expose tout l'été dans les allées du jardin Lecoq. Cent photographes des jardins ouvriers réalisées par le Collectif images Auvergne.

Arnaud Vernet

À l'ombre de ces arbres, un siècle et demi d'histoire clermontoise vous attend. Tomates, courgettes, poivrons, raisin, cerises et fleurs... Les jardins ouvriers, dispersés tout autour de la ville, ont longtemps nourri les familles clermontoises les plus modestes. Aujourd'hui, c'est d'autres nourritures qu'on y trouve : de l'amitié, du partage, des rencontres... Bref, un certain art de vivre qui résiste au temps qui passe et qui distille un bonheur simple qui fait aujourd'hui partie de l'histoire de la ville.

## Immersion dans les jardins secrets

Alors que certains d'entre eux ont déjà disparu, dévorés par l'urbanisation, les photographes du Collectif images Auvergne (\*) (CIA) ont décidé d'immortaliser ceux qui restent. Dans le cadre de leur thème annuel, qui leur avait permis, en 2008, d'immortaliser « Un millième de la population clermontoise » ils ont jeté leur dévolu, en



VERNISSAGE. Autour du maire Serge Godard, quelques membres du Collectif images Auvergne lors de l'inauguration de l'exposition.

2009 sur un phénomène très ancré dans la capitale auvergnate : les jardins ouvriers. Les onze photographes du collectif ont ainsi, du printemps à l'hiver 2009, parcouru la banlieue, et ses jardins, et découvert un monde inattendu. Au-delà des images, des rencontres ont eu lieu, chaleureuses, enrichissantes, à l'image de

ce qui se passe depuis près d'un siècle sur ces petits lopins de terre.

De ce voyage, il reste aujourd'hui 100 photos sur support PVC inaltérable, qui ont trouvé une place naturelle, grâce à la bienveillance de la mairie de Clermont-Ferrand... dans les allées du jardin Lecoq. ■

(\*) LR CIA créé en 2007 à l'ini-

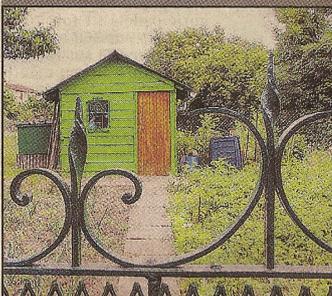
tiative de passionnés de l'image, a pour but de promouvoir le patrimoine historique, culturel, et humain par la photographie. Ses membres se réunissent chaque mardi, à 20 heures, au centre associatif Jean-Richepin à Clermont-Ferrand. [ciaphoto@orange.fr](http://ciaphoto@orange.fr)

► Voyage au pays des cabanes. 100 photographes du Collectif images Auvergne, dans les allées du Jardin Lecoq jusqu'au 30 septembre aux heures d'ouverture du parc.

## Des Vergnes à Champratel

Créés à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à Clermont par l'Hôtel-Dieu puis Michelin, 120 parcelles d'une surface de 150 à 200 m<sup>2</sup> sont aujourd'hui mises à la disposition des habitants du quartier des Vergnes par la ville de Clermont. Elle a aménagé également un ensemble de 62 parcelles d'une superficie de 155 m<sup>2</sup> à 255 m<sup>2</sup>, rue Robert-Lemoys, pour les habitants de Champratel-les Vergnes. Elles sont louées 0,15 € le m<sup>2</sup> par an, (jardin), plus 38,11 € par an (cabane). D'autres jardins, gagnés par l'urbanisation, ont aujourd'hui disparu, comme ceux de la Fontaine du Bac ou de Montferrand (Jardiland).

## DES JARDINS QUI CULTIVENT L'AMITIÉ, LA SOLIDARITÉ ET LA VARIÉTÉ



### SWEET HOME

Le jardin ouvrier épouse presque toujours la personnalité de celui qui l'occupe. Même si le matériau de base est presque toujours issu de la récupération, assemblé selon le système D, chacun y met sa patte, sa culture, dans une incroyable variété de formes et de couleurs.



### AU PAYS DES COPAINS

Le jardin, ce n'est pas qu'une histoire de légumes. C'est aussi une vraie histoire de copains qui se retrouvent là toute l'année, entre hommes, souvent autour d'un verre de vin produit sur place.



### FAMILLE

À force de manger les légumes du jardin et d'en comparer la saveur avec celle du supermarché, les enfants en viennent à participer à la production... en se léchant les babines.

### LA VRAIE VIE

Accaparés la journée par les obligations de la vie moderne, les jardiniers redécouvrent le soir ou le week-end des occupations, des gestes, des relations, des attentes... qui donnent un autre sens à leur vie. Si certains ressusitent les secrets de leurs parents, d'autres s'improvisent cultivateurs, parvenant, grâce au partage et à l'échange à quelques beaux... et savoureux résultats.



**CLERMONT-FERRAND**

## Le Collectif images Auvergne se mobilise pour le Téléthon



**AMATEURS.** Les photographes seront place de Jaude.

**Le Collectif images Auvergne organise ce samedi, de 10 h à 19 h, place de Jaude, une manifestation en faveur du Téléthon.**

« Nous allons prendre toute la journée les gens qui le souhaitent en photo et ils donneront en échange 1 €, explique Gérard Delance, du Collectif images Auvergne, club photo basé à Clermont-Ferrand. Une mosaïque de 1 X 1 m sera réalisée avec l'ensemble de ces portraits en mi-

niature : elle sera ensuite affichée à partir de lundi dans le Centre Jaude. »

### **Organisée pour le Téléthon**

Organisée en partenariat avec l'école des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, cette manifestation, qui réunira une dizaine de photographes du Collectif, est destinée à récolter des fonds pour le Téléthon, qui se tient le même jour. ■

# LE CARNAVAL DES ENFANTS AUX RESTOS DU CŒUR

## PHOTO

Quatre photographes du Collectif image Auvergne étaient présents pour faire des portraits des enfants, maquillés et déguisés. « On donne ensuite les photos aux familles, explique l'un des photographes. Ça leur fait très plaisir de garder un souvenir de la journée ».



## LES FRÈRES DU MYSTÈRE

Une équipe de trois clowns de l'association les Frères du mystère sont là pour divertir les enfants. Nez rouges, animaux en ballon, etc. Tout y est pour que les enfants s'amuse.

## MUSIQUE

Anne, chanteuse, animait le carnaval des enfants. Elle a choisi la musique avec pour unique but de faire danser les enfants.

« Pour moi c'est un plaisir d'amuser tous ces gens », précise-t-elle. Mon unique objectif, c'est de donner de la joie aux enfants. »

PHOTO FANNY REYNAUD



## MAQUILLÉS ET DÉGUISÉS

Déguisements, maquillage, goûter. Les Restos du cœur n'ont rien acheté, tout leur a été offert.